

- 青年女性合同イベント We finally did it! -

# ARCHITECTURE BUS TOUR

2024  
3.2.sat  
開催！



3月2日土曜日に青年女性合同企画で恒例のバスツアーに行ってきました。今年度の目的地は、お隣の広島県でした。この度は、私自身初の家族を連れてのイベント参加でしたので子供が楽しめるか少々不安でした。しかしながら、最初の坂茂先生設計の下瀬美術館に着くと意外にも子供たちは建物に興味を示しており、施設内自由に撮影可との案内後は一生懸命にスマホやカメラで建物を撮影していました。このたびは施設側のご厚意により、利用者で無いと見ることのできない併設のヴィラやレストランも見学させてもらえて、凄く感激しました。ただ、高価なヴィラ内の見学の時には、子供たちが家具や仕上げを傷付けるのではないかとヒヤヒヤでした。その後、宮島では時間の関係上かなり足早ではありましたが厳島神社、大聖院と王道の観光コースを回り宮島も満喫することができました。宮島口に戻り、今回の広島ツアーのきっかけとなった乾久美子先生設計の宮島口旅客ターミナル内を見学し、その後地元菓子店の「古今果」も見ることができ良いツアーになったと思います。

最後にバスツアー通じて建築の魅力の再確認はもちろんですが、士会会員同士のコミュニケーションが取れるイベントとして、また家族や子供も参加できるイベントとして今後も継続していけたらもっと盛り上がるのではないかと気付かせてもらった1日でした。

青年女性委員 中山怜

建築士会の楽しい行事の一つである建築バスツアーを、去る3月2日に開催しましたのでその報告をしたいと思います。

今年の建築バスツアーの場所は広島。青年部と女性部で計画を進め、より幅広く沢山の方に参加して頂きたいとの思いから、今回は日帰りツアーとして計画しました。その思いも伝わり、おためし会員の方、会員の家族・子供たちも多く参加頂き、賑やかで有意義なツアーとなりました。

当日は、季節外れの寒さでしたが天気は良く一安心。遅刻者も無く、建築士会の真面目さを発揮して無事出発！

一つ目の見学建物は、昨年3月1日に開館したばかりの「下瀬美術館」。設計は建築家の「坂茂氏」。まず到着して初めに入ったのが、全面ミラーガラスになった楕円形のエントランス棟。隣接する海が見渡せる集成材の柱・梁が目を引き開放的な空間、一言で言えば「美しい…」。構造はどうなっているのか、納まりはどうなっているのか、設計を仕事としている者ならば細かい部分も気になるとは思いますが、そんな事がどうでも良くなるような「ああ、この空間はいいなあ。綺麗だなあ。」という気持ちになり、世界で戦う建築家の凄さを見せつけられてしまいました。そんな気持ちのまま、エントランス奥の企画展示棟へ。企画展示棟の通路には坂茂設計の紙管の椅子もあり、その通路からは、次に進んで行くと繋がるカラフルなキューブ型の可動展示室が見え、先に進むのが楽しみでしょうがない。企画展示室内から可動展示室内と展示作品と進み、序盤から「参加して良かった～」という気持ちになりました。その後は、同氏設計のレストラン棟、通常は見学できない宿泊棟（これは建築士会のツアーだからこそ見せてもらった事で、とても嬉しかった）、エミール・ガレの作品に登場する草花で作られた「エミール・ガレの庭」を見学させて頂き、坂茂建築を堪能できました。

満たされた気持ちのまま次の見学建物の「宮島口旅客ターミナル」へ。と、その前に参加者みんなで昼食タイム。同じ釜の飯を食う訳ではないですが、このような時間も参加者同士の親睦が深まり、楽しい昼食となりました。

お腹いっぱいになった所で、いざ宮島口旅客ターミナルへ。設計は建築家の「乾久美子氏」。2月3日に開催した建築セミナーでお呼びした講師の乾氏の建築です。私は以前この建物を見に来た事がありましたが、建築セミナーでの講演を聞いた後ではまた違った着目点で見学する事ができ、受ける印象が異なり設計者の深い考えを感じる事ができました。曲線を描く柔らかな印象の大屋根、その下に小さなスペース（ハコ）を散りばめ、それが繋がることにより通路となるスペースが生まれ、またそれが周辺のまちなみに繋がる。乾氏が講演で話されていたコモンズ（共有財）的な要素も認識することができ、乾氏が言われていた話も今まで以上に理解することができました。また、その建物を通してその先に宮島の海が見えることによる旅のワクワク感も、この建物が持つ魅力の一つであると感じました。乾氏はあるインタビューでこの演出を狙っていたと言っていたと記憶しています。乾氏の記事を読んだり、話だけを聞いていると非常に難解な部分も多く、そのような演出はしない印象を勝手に持っていましたが、公共建築・まちづくり・市民ワークショップへの考えや姿勢を講演で聞いた事により建築家の為の建築ではなく、広く一般の方にも愛される建築を考えている所に乾氏の建築家の懐の深さを感じる事ができました。

そんな気持ちでフェリーに乗り、いざ宮島へ！当初の予定では「三分一博志氏」が設計した「弥山展望台休憩所」と「厳島神社・大聖院」の2コースで希望に別れての見学でしたが、ツアー開催日前にまさかの弥山展望台へのロープウェイが定期点検中で運休が発覚。急遽、参加者全員で「厳島神社・大聖院」に変更となりました。弥山展望台休憩所の見学を楽しみにされていた参加者の方には、この場を借りてお詫びをさせていただきます。そんなハプニングもありながら、みんなで厳島神社へ。わたしも過去に何度も見学した事がありましたが、初めてガイドの方の話を聞きながらの見学でした。ガイドの方の話で知らない事をたくさん聞くことができ、今まで見学した中で一番勉強になる見学となり、厳島神社の凄さを改めて感じる事ができました。その後、宮島パワースポットの一つ「大聖院」へ。中年の私にはきつい階段をなんとか登り、歴史ある建築を堪能しつつ個人的に楽しみにしていた「遍照窟」へ。中は厳かな空間で、天井一面に淡い光（照明）があり、言葉で上手く言い表せない圧巻の空間でした。

全見学建物を見終わり、またフェリーに乗り宮島口旅客ターミナルへ。バス発車までの自由時間を使い、宮島口にある「中村拓志氏」設計の「古今果」も見学し、お土産も買って広島・宮島を堪能し、今回のバスツアーが終了しました。

バスツアーを終え、参加者の方へ何事もなく無事に終了できたことに感謝するとともに、御協力頂いた方に改めてお礼を申し上げます。個人的に楽しく勉強にもなり、充実した一日を過ごすことが出来ました。建築に携わる者同士で一日を共にし、建築への理解を深めるこの建築ツアーは、他のツアーとまた違った刺激を与えてくれる行事だと言う事を改めて感じる事ができました。

また来年も実施しますので、まだ参加した事の無い方・参加を迷っている方、楽しく充実した一日を送ることができると思いますのでぜひ参加してみてください。来年も魅力あるツアーを青年部・女性部で頑張ってお考えしますので楽しみにしておいて下さい！

青年女性委員 木原裕也

## 初めてのバスツアー

想像していたよりも楽しく有意義な時間だったというのが、今回初めて参加したバスツアーの全体を通してのシンプルな感想です。

中1の息子に話をしたら少しばかり興味があるというので、母も初めてだし一緒に行ってみるかと同じ行しましたが、息子の帰りのコメントも「楽しかった～行ってよかった」というものでした。

なかなか日程が合わなかったり、そもそも知らない人と行くのが緊張するし、子供の事もあり泊りは難しいなどの理由で、こういったイベントへの参加は避けてきました。私以外にもそういった方は多いのではないかと思います。ですが、思い切って参加してみたところ、息子の他に小学生のお子様も数人いて、バスの中も昼食も見学中も和やかな雰囲気でしたし、女性部の方の参加も多かったので緊張もいくらか和らぎました。日常生活にない空間を感じる事の大切さも改めて実感出来ましたし、自分で行くよりリーズナブルなのも有難かったです。

子育て中やお仕事等でなかなか難しいなど理由は様々あるとは思いますが、是非ちょっとだけ頑張って参加してみられる事をお勧めしたいと思います。

青年女性委員 森川麻理

## まぼろしの弥山

青年女性委員になって初めて企画運営したツアーでしたが、直前になってロープウェーが運休してる！なんていう確認ミスをやってしまって、弥山展望台休憩所の見学を楽しみにされていた皆様には本当に申し訳なかったです。コース変更を皆様心優しく承知してくださったのでホッとしました。ご協力ありがとうございました。私自身も弥山に行ってみたかったのですが、今回実施したコース…厳島神社と大聖院の2か所だけにしぼっての見学でもかなりの急ぎ足だったので、弥山行きは3時間では時間が厳しかったかも…弥山はやはり一日必要だ！と今は思うことにしています。いつかりベンジ出来たらいいなあと思います。

青年女性委員 神徳香子

下瀬美術館のヴィラを見学できたのが特別感があって良かったです。

普段は入れない施設も見ることができて、良かった。

他支部の人と触れ合えて楽しかった。

お子さん達がバスの中で資料やお茶など配る姿に心が和み、皆様と楽しい会話が弾み、参加して本当によかった～と思いました。

もう少し宮島でゆっくりできたら、よかったかもです。

子育て世代メインのメンバー構成の中、お子さん連れというのも面白い試みだと感じました。



SCHEDULE

DAY TRIP

## 山口 → 宮島

10:00 - 11:30

下瀬美術館

↓

バス

↓

12:00 - 12:45

昼食

↓

フェリー移動

↓

13:15 - 15:00

厳島神社・大聖院

↓

フェリー移動

↓

15:30 - 16:30

宮島口旅客ターミナル・coconca

## バスツアーや見学会などで行ってみたい場所や建物は…？

福岡大宰府など/門司港近辺の和洋風建築/工場見学/野田神社能楽堂/山口県内の隈研吾作品ツアー/安藤忠雄建築/九州大学椎木講堂/梅光学院大学CROSSLIGHT

<アンケートより抜粋>

ご協力ありがとうございました