

文化財建造物の 保存修理を考える


木造建築の理念とあり方

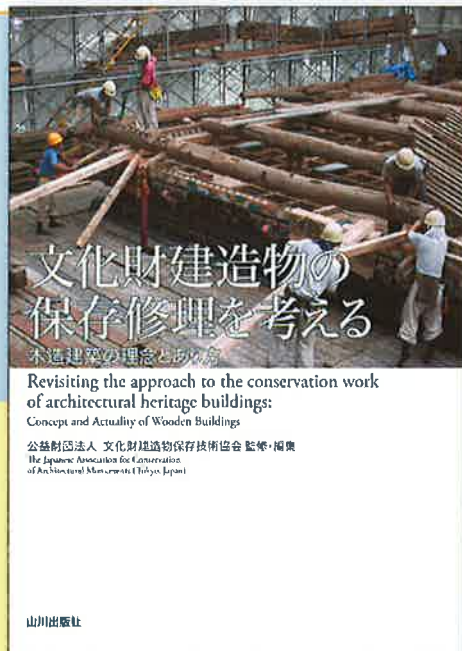
Revisiting the approach to the conservation work
of architectural heritage buildings :

Concept and Actuality of Wooden Buildings

公益財団法人 文化財建造物保存技術協会 監修・編集

The Japanese Association for Conservation
of Architectural Monuments

発行：  山川出版社 A5判 288+口絵8頁 ISBN:978-4-634-52026-4 C3021 本体5,000円+税



世界に誇る日本の伝統的木造建築、それはどのように遺され、受け継がれていくのか。木造建築を永く保存するには適切な修理が不可欠。日本における保存修理の実態・考え方・問題点等を徹底解明し、あわせて西洋の批判に応える。

Traditional wooden buildings in Japan are unique on the worldwide level. In what way are they conserved and inherited? Proper repairs are inevitable to conserve a wooden building for a long time. This book thoroughly elucidates the conservation repair work in Japan describing the actual situation, ideology, problems, and moreover answers to Western criticism.

目次

第I部 報告

第1章 保存修理の歴史と現状

- | | |
|--------------------------------|------|
| 報告① 日本古来の建造物保存 | 濱島正士 |
| 報告② 明治以降の保存修理の歴史 | 村上訥一 |
| 報告③ 保存修理技術の継承——明治期における京都・奈良の状況 | 平井俊行 |
| 報告④ 保存修理の現状——技術者の立場から | 高品正行 |
| 報告⑤ 保存修理における文化財建造物保存技術協会の役割 | 近藤光雄 |

第2章 保存修理の理念と日本建築の特徴

- | | |
|-----------------------|------|
| 報告⑥ 保存修理の考え方 | 山岸常人 |
| 報告⑦ 伝統木造建築の特徴と保存修理の復原 | 村田健一 |
| 報告⑧ 歴史的建築における時間の考え方 | 藤井恵介 |

第3章 西洋の保存理念と諸外国の現状

- | | |
|-------------------------------|---------------|
| 報告⑨ イコモス木の委員会の「歴史的木造建築の保存原則」 | 益田兼房 |
| 報告⑩ 東アジアにおける木造建造物の保存修理——韓国の事例 | 西川英佑 |
| 報告⑪ ヨーロッパの木造建築修理について | マルティネス アレハンドロ |

第II部 討論

第1章 解体修理の是非、復原と現状維持

第2章 解体修理の必要性、伝統的技術・技能の継承

[付録] 英訳概要 など